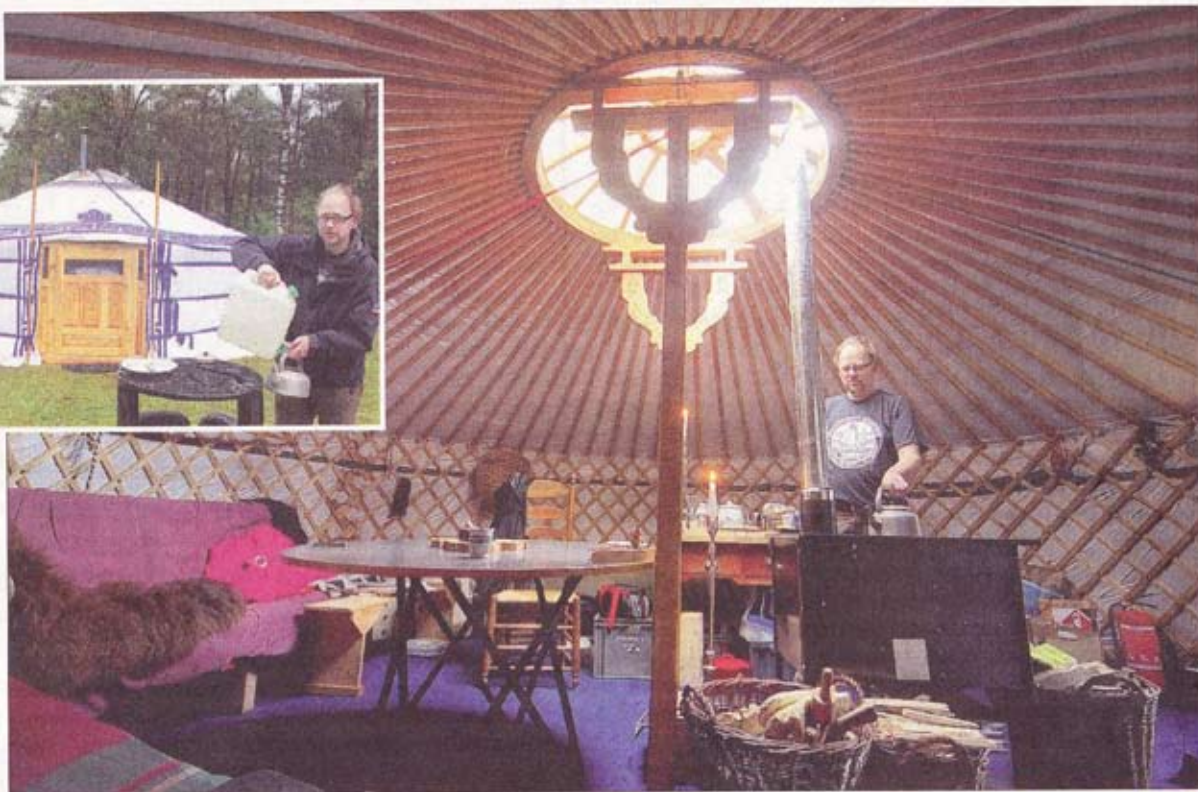


Grafisch ontwerper gooit het roer drastisch om

ZELHEM/DOORN • Het is een aparte keuze. De Doornaar Rob du Rieu heeft zijn woning verruild voor een tent. Een Mongoolse yurt om precies te zijn. In de bossen van de Achterhoek heeft hij de tent begin deze week opgezet. De houtkachel brandt al.

ROSE CARRY LOKIN



Rob du Rieu woont sinds kort in een Mongoolse tent, een yurt, in Zelhem in de Achterhoek. FOTO THEO KOCK

Voor Du Rieu is het geen grote stap, maar voor zijn omgeving wel. „Sommigen reageren positief, maar mijn vader vindt het maar niks en ook mijn kinderen moesten even slikken. Die zijn verslingerd aan Twitter en internet, maar ik heb hier geen stroom.” Du Rieu ervaart een redelijke weerstand. „Mensen vinden het maar een rare stap. Ook de gemeentelijke ambtenaren wisten niet zo goed wat ze met mij aanmoesten. Maar uiteindelijk is het me wel gelukt om me in te schrijven.”

De Mongoolse yurt waarin hij nu in woont, heeft Du Rieu onlangs aangeschaft. Op een veldje op een natuurkampeerplaats tussen Zelhem en Ruurlo heeft hij de beschikking over ongeveer dertig vierkante meter woonoppervlakte. Omringd door de Achterhoekse bossen is hij teruggeworpen op moeder natuur. Er is geen stopcontact, geen stromend water en geen gas. En voor het toilet moet hij met een schepje in de hand de bossen in. Du Rieu er-

vaart dicht bij de natuur zijn als heel prettig. „Ik voel de energetische rust van de bomen hier.”

Reden voor Du Rieu om zijn intrek te nemen in een tent was zijn zoektocht naar woonruimte. Na zijn scheiding ontmoette hij iemand die

Rob du Rieu

‘Ik probeer los te komen van ideeën van hoe het hoort’

al een tijdje in een yurt woonde. Dat trok hem wel. „Ik kan zo de relatie tussen mens en natuur onderzoeken. Bovendien bestaan er zoveel ideeën over hoe het hoort. Daar probeer ik van los te komen.”

De eerste nacht in zijn yurt was onrustig, vertelt de Doornaar. Het regende behoorlijk en aan zijn blote voeten voelde hij water door het zeil. „Dat wordt dus vandaag een geul graven,” aldus Du Rieu, die het van de zonnige kant bekijkt. In principe is zijn woonavontuur een permanente keuze. Tot mei heeft hij zijn plek op het natuurkampeerterrein in de Achterhoek gereserveerd. Voor zijn werk is zijn huidige ver-

blijfplaats ook een ideale stek. Du Rieu heeft 23 jaar lang een grafisch ontwerp bureau gehad. Maar daar is hij onlangs mee gestopt. „Ik herkende mezelf er niet meer in.”

Per 1 september is hij met een nieuw concept gestart: Blikopener. „Niet leven bij de waan van de dag, maar tijd nemen om te kijken waar je naartoe wil.” Klanten van Blikopener worden door Du Rieu mee de natuur in genomen om een weidse blik op werk en leven te verwerven. „En daar is deze plek in de Achterhoek ideaal voor,” aldus Du Rieu, die zich voor zijn intrek in zijn yurt nog nooit zo bewust was geweest hoe heerlijk een warme douche is.